



- PD vychází z digitální dokumentace poskytnuté městem a z archivních plánů z 50-tých let.

- Rekonstruované prostory budou kompletně vyklizeny.
- V rekonstruované části budou sejmuty všechny koncové prvky (ESI, ESB, v místech zázemí ZTI).
- Rozvody MaR budou vedeny za obkladem a v nikách topení v lištách- viz PD MaR v nikách topení v lištách. Ve dveřních otvorech provedeno trubkování v podlaže.
- Rozvody ESI a ESB budou zasekány do zdi nebo vedeny za obkladem- nebudou vedeny v lištách.
- Rozvody UT- původní rozvody - revize, odstranění nátěru.
- Stávající obklady dřevěné- poškozené části budou opatrně demontovány a nahrazeny. Na zachovalých částech budou odstraněny lakové vrstvy a nepůvodní nátěry.
- Budou odstraněny všechny nevhodné a nepoužívané lišty, konzole, garnýže a závěsy.
- V celém prostoru budou sejmuty nášlapné vrstvy. Po odstranění nášlapných vrstev bude jejich podkladních vrstev bude zkontrolován podklad- soudržnost.
- Po provedených průzkumech bude stávající malba odstraněna dle doporučeného postupu viz "Průzkum a pasportizace prvků".
- Omítky budou opraveny v rozsahu uvedeném v tabulce místností- výkres č D.1.1.b.VPS08.
- Před zahájením prací nutno chránit všechny umělecké a původní předměty a prvky buď demontáží, nebo důsledným krytím proti poškození. Demontované prvky budou deponovány dle rozhodnutí provozovatele a pracovníků NPÚ.
- Výplně otvorů ve fasádě budou ochráněny proti poškození.
- Stávající výplně dveří (včetně prahů a zárubní) budou buď opraveny dle tabulky dveří- viz. TZ, popř. vyměněny.
- Jednotlivé prvky u okenních otvorů (parapety, krytí radiátorů, garnýže) budou opraveny dle tabulky oken- viz TZ.

- Projektant si vyhrazuje právo na případné korektury řešení dle nálezů a nových zkušeností zjištěných během realizace stavby.
- V případě rozporů nebo nejjasností v jednotlivých PD musí dodavatel kontaktovat projektanta pro jejich vyjasnění.
- Všechna zjištěná oslabení nosných konstrukcí, dutiny, trhliny, prostupy a pod. budou konzultována se statikem.

**V prostoru sálu dochází ke křížení PD Interiér S PD Divadelní technika.
Nutné zohlednit v návaznosti stavebních prací!**

Všechny finální povrchy budou provedeny až po provedení el. rozvodů, které jsou součástí samostatné PD Divadelní technika !

Výšk. systém: Bpv									
Akce:									
DŮM KULTURY V OSTROVĚ									
Vybudování kulturního a kreativního centra									
Mírové nám. 733									
363 01 Ostrov									
Investor:									
Město Ostrov, Jáchymovská 1, 363 01 Ostrov									
Autorizace:									
Hlavní projektant:									
Ing. arch. Olga Růžičková Gagarinova 510/21 360 20 Karlovy Vary tel: 605 433 631 E-mail: olgaruz@atlas.cz									
Projektant části dokumentace:									
Vpracoval: Ing. arch. Olga Růžičková Gagarinova 510/21 360 20 Karlovy Vary tel: 605 433 631 E-mail: olgaruz@atlas.cz									
Fáze projektu:									
DPS									
Část:									
ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ- INTERIÉR									
Obsah:									
TANEČNÍ SÁL 1_PŮDORYS- BOURACÍ PRÁCE									
Číslo paré:									
První datum:									
06/2021									
Aktuál. datum:									
11/2023									
Měřítko:									
1:50									
Počet A4:									
3 x A4									
Projekt									
Fáze projektu									
Profese									
Druh									
Podtří									
Poř. číslo									
Index									
Část									
DKODPSIVSPUD10201A									
D.1.1.VPS.b.07									